

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ТАТНЕФТЬ-ШКОЛА»

Рассмотрена и принята  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
«25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ЧОУ «Татнефть-школа»

Калягина О. А.

Приказ № 153/00

«28» августа 2023 г.



Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Созвездие»  
2023-2024 учебный год

Уровень: стартовый

Возрастная категория детей: от 3 до 5 лет

Срок реализации программы: восемь месяцев по каждому возрастному периоду

Программу разработала и реализует:  
Нукина Ольга Михайловна, музыкальный руководитель (хореограф)

г. Альметьевск

2023 год

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка  | 3  |
| 1.1. Актуальность Программы   | 3  |
| 1.2. Направление Программы  | 3  |
| 1.3. Основные принципы Программы  | 3  |
| 1.4. Нормативно-правовая основа для разработки Программы                                  | 3  |
| 2. Основные характеристики образования  | 4  |
| 2.1. Цель и задачи Программы  | 4  |
| 3. Планируемые результаты обучения  | 4  |
| 3.1. Оценка индивидуального развития детей  | 4  |
| 3.2. Формы представления результатов образовательной деятельности с детьми                | 4  |
| 3.3. Характеристика особенностей развития детей с 3 до 7 лет                              | 5  |
| 4. Учебный план   | 5  |
| 5. Календарный учебный график   | 7  |
| 6. Организационно-педагогические условия реализации Программы                             | 8  |
| 6.1. Содержание программы для детей с 3 до 4 лет  | 8  |
| 6.2. Содержание программы для детей с 4 до 6 лет  | 9  |
| 6.3. Методические материалы   | 10 |
| 6.4. Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы | 10 |
| 6.5. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников                           | 11 |
| 7. Формы мониторинга, оценочные материалы   | 11 |
| 8. Литература   | 11 |
| Приложение 1 Диагностическая карта № 1  | 12 |
| Приложение 2 Диагностическая карта № 2  | 13 |

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Актуальность Программы

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении предъявляют все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным и всесторонне развитым. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требуют от педагогов дошкольного учреждения реализации следующих задач:

- охраны жизни и укрепления здоровья детей;
- всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- сохранения и поддержки индивидуальности ребёнка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование общей культуры воспитанников, развития их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей.

Для решения данных задач разрабатываются основные образовательные программы. Однако, художественно-эстетическое развитие ребенка, по результатам опроса родителей, требует дополнительных подгрупповых занятий с детьми по таким направлениям, как хореография.

Программа «Созвездие» ставит своей целью приобщить детей к танцевальному искусству, раскрыть перед ними его многообразие и красоту, способствовать эстетическому развитию дошкольников, привить им основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее образное содержание.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне - гармоничной личности дошкольника.

Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть орудия «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа.

Обучаясь по этой программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

### 1.2. Направленность Программы

Настоящая программа направлена на приобщение детей к танцевальному искусству и носит художественную направленность.

1.3. Основными принципами Программы являются:

- дидактики (от простого к сложному),
- систематичности, наглядности, повторности,
- самостоятельности,
- сотрудничества, активности, доступности и посильности,
- практической направленности.

1.4. Нормативно-правовую основу для разработки Программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;

- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
- Устав ЧОУ «Татнефть-школа»;
- Основная образовательная программа ЧОУ «Татнефть-школа».

## **2. Основные характеристики образования в рамках Программы**

**2.1. Цель образовательной программы:** приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников; привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту; выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

### **Задачи:**

1. Прививать детям любовь к танцу
2. Соразмерно сформировать их танцевальные способности
3. Развивать чувство ритма
4. Эмоциональную отзывчивость на музыку
5. Танцевальную выразительность
6. Координацию движения
7. Ориентировку в пространстве
8. Воспитать художественный вкус

*Задача для воспитанников 3 - 4 лет* - научить детей определенным практическим навыкам в области танцевального искусства и развить эстетический вкус.

*Задачи для воспитанников 4 - 5 лет* - научить детей новым танцевальным движениям, ориентироваться в пространстве и самостоятельно разводить танцевальный рисунок.

**Основной вид деятельности** - партерная гимнастика, упражнения, направленные на ориентировку в пространстве, развитие чувства ритма, движения с предметами и игрушками, танцевальные этюды и другие.

## **3. Планируемые результаты освоения Программы**

### **3.1. Оценка индивидуального развития детей**

#### **Что должен уметь ребенок 3 - 4 лет к концу первого года обучения:**

- маршировать и бегать, ориентируясь в пространстве;
- слышать начало и конец музыкального вступления,
- выполнять хлопки;
- прыгать на месте;
- подражать характерным движениям животных;
- передавать эмоциональное состояние игровых персонажей (грустный мишка, веселый зайка);
- эмоционально реагировать на различные игровые ситуации;
- выполнять плавные и резкие движения руками;
- притопывать то одной, то другой ногой;
- кружиться по одному и в паре;
- ходить на полупальцах и на пятках;
- выставлять ногу на носок и на пятку;

#### **Что должен уметь ребенок 4 - 5 лет к концу первого года обучения:**

#### **Что должен уметь ребенок к концу третьего года обучения:**

- выполнять приседания и полуприсяды (и с разворотом);
- ходить стайкой по кругу, сужать и расширять его;
- выполнять прямой галоп;
- эмоционально - образно исполнять танцевально-игровые упражнения (кружатся листочки,

подают снежинки и т.д.);

### 3.2. Формы представления результатов образовательной деятельности с детьми.

*Итоги реализации данной программы проводятся в форме:* открытые занятия для родителей, итоговый концерт.

### 3.3. Характеристика особенностей развития детей с 3 до 5 лет

В психологии возраст от 3 до 5 лет, является прямым продолжением раннего возраста. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а так же через игровые и реальные отношения со сверстниками.

Потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста настолько велика, что врачи физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности».

И именно уроки по основам танца помогут творчески реализовать эту потребность, ибо обладают бесконечно разнообразными движениями, позволяющими развивать не только чувство ритма, укреплять скелет и мускулатуру, но и активно развивать память, внимание, мышление и воображение ребенка.

В настоящее время показатели развития двигательных навыков и физических качеств у детей в возрасте 5 лет выше, чем у их же сверстников 50-х годов. Это указывает на повышение уровня физического развития. К пяти годам размеры сердца ребенка увеличиваются в 4 раза. Интенсивно формируется сердечная деятельность, но процесс этот не завершается на протяжении всего дошкольного возраста.

Дети 3 лет чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движения, особенно под музыку, доставляют им большую радость. Движения малышей еще недостаточно точны и координированы, плохо развито чувство равновесия, поэтому обмен и разнообразие двигательных упражнений невелики, и все они носят, как правило, игровой характер. И поэтому главной задачей педагога, работающего по этой программе, будет сделать игру максимально продуктивной. В результате чего к 3-м годам у ребенка появляется достаточный запас эмоциональных впечатлений, сформируется элементарное эстетическое восприятие и эмоциональная отзывчивость.

Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) к пяти годам еще не завершено. Каждая из 206 косточек продолжает меняться по размеру, форме, строению. Не завершено окостенение позвоночника, грудной клетки, таза, конечностей. Позвоночник гибок и податлив, чувствителен к деформации. Поэтому педагогу нужно быть очень чутким, осторожным и бережным к своим воспитанникам.

У детей 3-5 лет наблюдается и незавершенность строения стопы. В связи с этим необходимо предупредить появление и закрепление плоскостопия.

## 4. Учебный план.

**Учебный план** определяет регламент образовательной деятельности по программе: содержит информацию о дне недели, в которой проводится занятие, объеме учебной нагрузки, выраженной во времени, отведенном на одно занятие, количестве занятий в неделю, в месяц, в год, форму проведения промежуточной аттестации.

| Возрастная категория обучающихся | День недели | Объем учебной нагрузки | Время в режиме дня | Количество занятий в неделю, в месяц, в год    | Форма проведения промежуточной аттестации |
|----------------------------------|-------------|------------------------|--------------------|--|---|
| 3 - 4 года                       | четверг     | не более 15 минут      | 16.45-17.00        | 1 раз в неделю 4 раза в месяц 32 занятия в год | Открытое занятие                          |
| 4 - 6 лет                        | среда       | не более 25 минут      | 16.30-16.55        | 1 раз в неделю 4 раза в месяц 32 занятия в год | Открытое занятие                          |

**Срок реализации программы:** 8 месяцев по каждому возрастному периоду:

для детей в возрасте с 3 до 4 лет - 8 месяцев;

для детей в возрасте с 4 до 6 лет - 8 месяцев.

**Количество детей:** 15 - 18 человек каждого возраста

**Форма проведения занятий:** групповая

**Место проведения:** музыкальный зал.

В соответствие с поставленными задачами определены основные темы занятий. Тематическое содержание образовательного процесса с указанием количества часов по каждой теме представлено в **Учебно - тематическом плане** занятий по общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Созвездие».

**Учебно-тематический план для детей с 3 до 4 лет**

| №<br>п/п      | Название темы                   | Количество занятий |        |          |
|---------------|---------------------------------|--------------------|--------|----------|
|               |                                 | всего              | теория | практика |
| 1.            | Танцевальная азбука             | 10                 | 5      | 5        |
| 2.            | Элементы танцевальных движений  | 12                 | 1      | 11       |
| 3.            | Танцевальные этюды, игры, танцы | 10                 | 1      | 9        |
| 4.            | Итоговое занятие                | 1                  | 0      | 1        |
| <b>Итого:</b> |                                 | <b>33</b>          |        |          |

**Учебно-тематический план для детей с 4 до 6 лет**

| №<br>п/п      | Название темы  | Количество занятий |        |          |
|---------------|--|--------------------|--------|----------|
|               |  | всего              | теория | практика |
| 1.            | Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений | 15                 | 5      | 10       |
| 2.            | Ритмическая (партерная) гимнастика.                  | 11                 | 2      | 9        |
| 3.            | Танцевальные этюды, игры, танцы                      | 7                  | 2      | 5        |
| 4.            | Итоговое занятие                                     | 1                  | 0      | 1        |
| <b>Итого:</b> |  | <b>34</b>          |        |          |

## 5. Календарный учебный график

### 5.1. Календарный учебный график для детей с 3 до 4 лет

| <b>Продолжительность учебного года</b>             | <b>Количество учебных недель в учебном году</b> | <b>Сроки проведения каникул</b>                                   | <b>Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b> | <b>Праздничные (нерабочие дни)</b>  |
|--|---|---|---|---|
| 33 недели<br><br>(с 02.10.2023 по 31.05.2024 года) | 33 недели                                       | с<br>29.12.2023<br>г.<br>-08.01.2024<br>г.<br>новогодние каникулы | 02.10.2023г.- 12.10.2023г.<br><br>25.05.2024г. - 31.05.2024г.   | 4 ноября - День народного единства с 01 по 08 января - Новогодние праздники, 23 февраля День защитника Отечества, 8 марта - Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и Труда 9 мая - День Победы 12 июня - День России |

### 5.2. Календарный учебный график для детей с 4 до 6 лет

| <b>Продолжительность учебного года</b>             | <b>Количество учебных недель в учебном году</b> | <b>Сроки проведения каникул</b>                                   | <b>Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b> | <b>Праздничные (нерабочие дни)</b>  |
|--|---|---|---|---|
| 34 недели<br><br>(с 02.10.2023 по 31.05.2024 года) | 34 недели                                       | с<br>29.12.2023<br>г.<br>-08.01.2024<br>г.<br>новогодние каникулы | 02.10.2023г.- 12.10.2023г.<br><br>25.05.2024г. - 31.05.2024г.   | 4 ноября - День народного единства с 01 по 08 января - Новогодние праздники, 23 февраля День защитника Отечества, 9 марта - Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и Труда 9 мая - День Победы 12 июня - День России |

## 6. Организационно-педагогические условия реализации Программы

### 6.1. Содержание программы для детей с 3 до 4 лет

| №<br>п/п | Тема                           | Содержание деятельности   |
|----------|--------------------------------|---|
| 1.       | Танцевальная азбука            | <p><i>Ознакомление детей с танцевальной азбукой:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка корпуса;</li> <li>- упражнения для рук, кистей, и пальцев;</li> <li>- упражнения для плеч;</li> <li>- упражнения для головы;</li> <li>- упражнения для корпуса;</li> </ul> <p><i>Выполнение упражнений танцевальной азбуки:</i></p> <p>ходьба: простой шаг в разном темпе и характере;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;</li> <li>- притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой;</li> <li>- топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой;</li> <li>- хлопки;</li> <li>- упражнения с атрибутами (мяч, погремушка)</li> </ul> <p><i>Выполнение проученных элементов танцевальных движений.</i></p> <p><i>Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения и игры по ориентации в пространстве;</li> <li>- построение в круг;</li> <li>- построение в линию;</li> <li>- построение в две линии.</li> </ul> <p><i>Выполнение упражнений по ориентации в пространстве.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>10 часов</b></p> |
| 2.       | Элементы танцевальных движений | <p><i>Ознакомление с элементами партерной гимнастики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения для развития гибкости;</li> <li>- упражнения для стоп;</li> <li>- упражнения для развития растяжки;</li> <li>- упражнения для позвоночника. <i>Выполнение тренировочных упражнений на полу.</i></li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>12 часов</b></p>  |

|               |                                  |  |                   |
|---------------|----------------------------------|--|-------------------|
| 3.            | Танцевальные этюды, игры, танцы. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов;</li> <li>- сочинение с детьми танцевальных этюдов;</li> <li>- ознакомление детей с играми;</li> <li>- применение игр на занятиях.</li> </ul> | <b>10 часов</b>   |
| 4.            | Итоговое занятие.                | - показ проученного материала родителям.   | <b>1 час</b>      |
| <b>ИТОГО:</b> |                                  |  | <b>33 занятия</b> |

### 6.2. Содержание программы для детей с 4 до 6 лет

| № п/п | Тема                | Содержание деятельности  |                 |
|-------|---------------------|--|-----------------|
| 1.    | Танцевальная азбука | <p><i>Закрепление и ознакомление с новыми элементами танцевальной азбуки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-упражнения для головы: наклоны головы вперед, назад, в стороны, по полукругу;</li> <li>-упражнения для плеч: спокойные или быстрые подъемы плеч вверх и опускания их вниз;</li> <li>-упражнения для рук, кистей, пальцев. Работа над выразительностью подъема рук в стороны или вверх;</li> <li>- упражнения с предметами.</li> </ul> <p><i>Развитие полученных навыков игры с мячом.</i></p> <p><i>Постановка корпуса:</i> продолжение работы над подтянутостью спины, постановкой головы.</p> <p><i>Выполнение проученных упражнений танцевальной азбуки. Ознакомление с новыми элементами танцевальных движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-равномерный бег с захлестом голени;</li> <li>-легкие, равномерные, высокие прыжки;</li> <li>-перескоки с ноги на ногу;</li> <li>-простой танцевальный шаг, приставной шаг</li> <li>-шаги на полупальцах и пятках;</li> <li>-притопы: удары стопы в пол равномерно и по три;</li> </ul> <p><i>Выполнение проученных элементов танцевальных движений.</i></p> <p><i>Закрепление танцевальных элементов:</i> полуприседания, повороты на двух ногах, вынос ноги на каблук.</p> <p><i>Ознакомление детей с танцевальными рисунками.</i></p> <p><i>Проведение игр для развития ориентации детей в пространстве.</i></p> <p><i>Выполнение проученных рисунков и упражнений по ориентации в пространстве.</i></p> | <b>15 часов</b> |

|               |                                  |   |                       |
|---------------|----------------------------------|---|-----------------------|
| 2.            | Элементы танцевальных движений   | -образные движения; -танцевальные этюды на полу.<br>Выполнение проученных упражнения партерной гимнастики на растягивания и гибкость.   | <b>11 часов</b>       |
| 3.            | Танцевальные этюды, игры, танцы. | Сочинение танцевальных элементов в статичном положении или в продвижении. Слушание музыки, сказок и придумывание музыкальных образов, танцевальных этюдов. Отгадывание музыкальных загадок. | <b>7 часов</b>        |
| 4.            | Итоговое занятие.                | - показ проученного материала родителям.  | <b>1 час</b>          |
| <b>ИТОГО:</b> |                                  |   | <b>34<br/>занятия</b> |

### **6.3. Методические материалы**

Программа разработана на основе технологии Бриске И.Э. «Ритмика и танец». На занятиях используются различные виды деятельности: ритмика и элементы музыкальной грамоты, танцевальная азбука и элементы художественной гимнастики, танцевальные этюды, игры и танцы, партерная гимнастика.

Методы и приемы развивающего обучения детей зависят от вида занятий (вводное занятие, партерная гимнастика, упражнения на ориентировку в пространстве, движения с предметами и игрушками (мяч, платочек, обруч, погремушки и др.), танцевальные элементы, этюды и игры, танцы)

*Вводное занятие.*

На данном занятии дети узнают, что такое танец. Откуда идут его истоки? Как овладевают этим искусством? Узнают о том, как зародился танец, какие бывают танцы, в чем их отличие. Знакомятся с тем, что необходимо для занятий танцем (танцевальная форма, обувь). Чем дети будут заниматься на протяжении трех учебных лет.

*Партерная гимнастика.*

Партерная гимнастика или партерный экзерсис. Экзерсис в хореографии является фундаментом танца. Партерная гимнастика - это упражнения на полу, которые позволяют с наименьшими затратами энергии достичь сразу трех целей: повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. Эти упражнения также способствуют исправлению некоторых недостатков в корпусе, ногах и помогают вырабатывать выворотность ног, развить гибкость, эластичность стоп.

Для этих занятий необходимы мягкие коврики, на которых будет удобно заниматься на полу.

*Упражнения на ориентировку в пространстве.*

Данная тема позволит детям познакомиться с элементарными перестроениями и построениями (такими как: круг, колонна, линия, диагональ, полукруг и др.), научит детей четко ориентироваться в танцевальном зале и находить свое место. В дальнейшем, повторяя и закрепляя этот раздел, дети научатся в хореографических этюдах сменять один рисунок на другой.

*Движения с предметами и игрушками (мяч, платочек, обруч, погремушки и др.).*

*Танцевальные элементы.*

*Этюды и игры*

*Танцы*

### **6.4. Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы**

#### **Материально-техническое оснащение:**

- Музыкальный зал.
- Нотно-методическая литература.

- Методические пособия по всем разделам хореографической деятельности.
- Экран, проектор, телевизор.
- Аудиокассеты, СД - диски («Мир танца для детей» и др.).
- Аппаратура для озвучивания занятий: магнитофон, музыкальный центр.
- Фортепиано.
- Резиновые мячи среднего размера.
- Коврики.
- Костюмы для концертной деятельности. **Дидактический материал:** картинки, схемы, игрушки.

#### **6.5. *Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников***

Взаимодействие с родителями реализуется в соответствии с информационно - просветительским направлением. Ведущими формами являются следующие: индивидуальное консультирование; информирование родителей по вопросам реализации образовательной услуги посредством сайта учреждения, мессенджеров, страницы учреждения в сети ВКонтакте; проведение открытых занятий; концерт.

#### **7. Формы мониторинга, оценочные материалы**

Мониторинг развития практических навыков в области танцевального искусства и развития эстетического вкуса, освоения программы «Созвездие» осуществляется в форме наблюдения за детьми и оценивания уровня приобретения практических знаний и умений (низкий, средний, высокий). На каждого ребенка заполняется карта освоения программы «Созвездие».

#### **8. Литература**

1. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993 г.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000 г.
3. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов - на - Дону, «Феникс» 2003 г.
4. Роот З.Я. Танцы с нотами для детского сада. Москва 2007 г.
5. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007 г.
6. Чибрикова - Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998 г.
7. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004 г.

### Диагностическая карта № 1 определение уровня освоения программы «Созвездие»

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_  
 Дата обследования: \_\_\_\_\_

\* Оценка уровня:

«**высокий**» уровень - все показатели отмечены знаком «+»; «**средний**» уровень - большинство показателей отмечены знаком «+»; «**низкий**» уровень - большинство показателей отмечены знаком « - ».

| <i>Показатели</i>  |                                     |                           |
|--|-------------------------------------|---------------------------|
|  | <i>Отметка о развитии («+»/«-»)</i> | <i>Методы диагностики</i> |
| <b>Знания</b>  |                                     |                           |
| Узнает начало и конец музыкального вступления                                      |                                     | наблюдение, беседа        |
| Знает названия новых танцевальных элементов и движений                             |                                     | наблюдение, беседа        |
| Знает правила выполнения движений в паре   |                                     | наблюдение, беседа        |
| <b>Умения</b>  |                                     |                           |
| Умеет откликаться на динамические оттенки музыки                                   |                                     | наблюдение, беседа        |
| Умеет выполнять простейшие ритмические рисунки                                     |                                     | наблюдение, беседа        |
| Умеет реагировать на музыкальное вступление  |                                     | наблюдение, беседа        |
| Умеет красиво и правильно исполнять танцевальные элементы                          |                                     | наблюдение, беседа        |
| Умеет давать характеристику музыкальному произведению                              |                                     | наблюдение, беседа        |
| Умеет хорошо ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков |                                     | наблюдение, беседа        |
| Умеет исполнять движения в парах, в группах  |                                     | наблюдение, беседа        |
| <b>Итого:</b>  | «+» «-»                             |                           |
| <b>Уровень</b>   |                                     |                           |



### Лист корректировки КТП

| Дата<br>Раздел/тема<br>КТП | Отставание от<br>программы (<br>кол-во часов) | Причина<br>отставания | Способ<br>корректировки<br>(форма<br>изучения<br>пропущенного<br>материала) | Сроки<br>корректировки<br>(в том числе<br>даты<br>проведенных<br>уроков) |
|----------------------------|---|-----------------------|---|--|
|                            |   |                       |   |  |
|                            |   |                       |   |  |
|                            |   |                       |   |  |
|                            |   |                       |   |  |
|                            |   |                       |   |  |
|                            |   |                       |   |  |
|                            |   |                       |   |  |



Прошито и пронумеровано  
14 страниц (четырнацать)  
и скреплено печатью  
Директор ООУ «Татнефть-школа»  
  
О. А. Калягина  
20 23 г.